



## PRESENTATION DU CATALOGUE D'ATELIERS D'ECRITURE

**Avec mon savoir faire d'animatrice d'ateliers d'écriture, je stimule la fabrique d'écrits et transmets des outils qui donnent le pouvoir de créer. De par mon expérience de comédienne conteuse polyglotte, j'y ajoute la parole. Je favorise les contextes à faire émerger la créativité de chacun en conversation avec la créativité des auteurs, des autres participants, et de la vie. J'anime des rencontres entre des cultures et des langages.**

Ma palette d'ateliers est une invitation à explorer des thématiques inspirées de mon approche des arts du texte, et des arts en général, avec une variété d'outils techniques expérimentés auprès de publics divers. Je crée aussi des ateliers sur-mesure.

### **Les enjeux ainsi facilités sont :**

**Etre** capable de faire par soi-même et chercher librement,

**Eveiller** son oreille à une écoute vivante de ce qui vient de soi et de ce qui vient des autres, d'où est-ce que je lis, d'où est-ce que j'écris ?

**Questionner**, s'étonner du jaillissement, élucider ses intentions, composer à partir du matériau collecté,

**Découvrir** des univers d'auteurs, se découvrir de nouvelles voies/voix, de nouvelles formes qui augmentent encore et toujours le plaisir de lire et de dire,

**Construire** du sens, en ouvrir d'autres et s'agrandir ensemble dans un monde en expansion continue,

**Offrir** la possibilité de refléter les mille et unes facettes de notre complexité, beauté, et celle du monde grâce à une diversité d'approches, de multiples entrées en « écriture-lecture » pour un foisonnement de regards, d'histoires, côte à côte,

### **Mon parcours avec les partenaires et les publics :**

Depuis 9 ans, je travaille régulièrement avec des structures telles que le pôle littérature « Maison Gueffier » à la scène nationale le Grand R à la Roche sur Yon, le service culturel et Clic'entourâge de la ville de la Roche/Yon, les Maisons d'Arrêt de la Roche et Fontenay le Comte ainsi que les services culturels des Communautés de Communes, et établissements scolaires allant du primaire au Lycées (dont professionnels) le plus souvent sur la Vendée.

Formée à l'animation d'ateliers d'écriture « Lire et faire lire en bord de Loire » en 2007 organisé par la DRJS, je travaille depuis en contact régulier avec des auteurs contemporains à chaque saison littéraire de la « Maison Gueffier ». Je conçois des outils de médiation sur-mesure pour tous ces différents partenaires cités, et m'adapte en permanence à un public allant de 6 à 198 ans, en transmettant des connaissances vivantes et cela dans un cadre clair et bienveillant.



## PRESENTATION DU CATALOGUE D'ATELIERS D'ECRITURE

### PETIT LEXIQUE DES ATELIERS D'ECRITURE

**Atelier :** lieu de fabrication où l'on vient apprendre dans un cadre fécond, expérimenter des savoirs faire, idées, intuitions, on y tâte, palpe, tâtonne, sollicite tous nos sens. On en met un peu partout, on a droit à l'erreur, on recommence, on découvre, on rit, on pleure, on est centré, dans l'instant présent... L'atelier est le terrain culturel de la création. L'animateur fait parti d'un groupe qui est un laboratoire.

**Ecriture :** on fabrique de l'écriture, des mots, des phrases, avec sa tête, ses mains, son cœur, on écrit pour s'exprimer, pour voir plus clair en soi-même, transmettre, mieux s'aimer, se défendre et/ou aussi par jeu, par pure fantaisie, pour découvrir *ce que je possède déjà sans le savoir...*

#### L'imagination ou processus de création :

Un mouvement composé de **matériaux** (le langage, livres, dictionnaires, ce que l'on entend, voit...) d'**expériences** (de vie, culture, histoires, souvenirs...) de **désirs** (frustrations, rêves...). L'inspiration, c'est concrètement une méthodologie de travail qui se partage.

### ASPECTS PRATIQUES

#### Un atelier comment ça se passe ?

Principe de confidentialité, le droit d'écrire ou ne pas écrire, de lire ou ne pas lire, la bienveillance avec soi-même et avec les autres.

**Atelier du catalogue :** Nombre de participants par atelier 15 à 16 personnes pour une durée de 2h minimum.

#### Lieux :

En intérieur - médiathèques, bibliothèques, musées, expositions, événementiels, maisons de quartiers, lieux culturels, maisons d'arrêt, groupe scolaire...

Hors les murs - dans la rue, dans les espaces naturels, autres lieux insolites pour inventer d'autres pistes narratives...

**Tarifs :** 77€/h hors taxe + frais de déplacement aux tarifs en vigueur

**Atelier sur mesure :** cycle long ou composé à la demande selon vos thématiques, contactez-moi !

**Contacts :** 06.79.47.18.51 ou 02.51.34.09.78 mail : [contact@fabienne-martineau.com](mailto:contact@fabienne-martineau.com)

Site : [www.fabienne-martineau.com](http://www.fabienne-martineau.com) Facebook : [Cie Aliore Fabienne Martineau](https://www.facebook.com/CieAlioreFabienneMartineau)